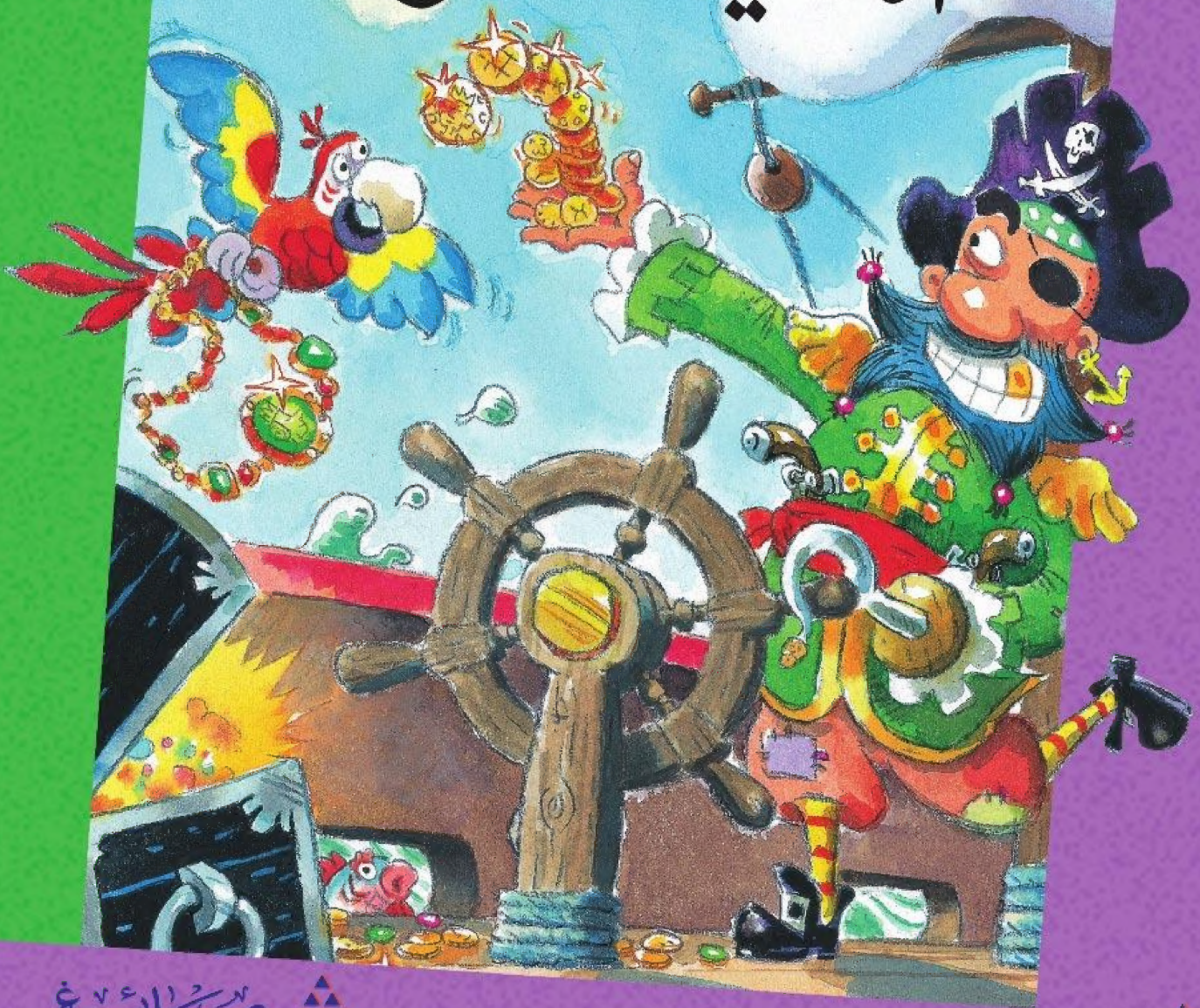




# كَنْزُ ذِي اللَّحْيَةِ السَّودَاءِ



صَدْرُ



تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنان ناشرون









# كَنْزُ ذِي اللَّحْيَةِ السَّودَاءِ



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ  
الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطْلَقٌ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانٍ نَاشِرُونَ



تأسست ١٩٤٤

مَكْتَبَةُ لِبْنَانٍ نَاشِرُونَ



## مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الدّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّهُ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)	٥	القراءة يُيسّر (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نهاية الكتاب أَلْغَاؤُ. إِلَيْكَ الإِجَابَةُ عَنْهَا لَتَنْظُرُ فِيهَا لَاحِقًا.

الكَلِمَاتُ الْمُقَابِلَةُ هِيَ:

لِحْيَةٌ قَرْيَةٌ، حَيَّةٌ، دُمِيَّةٌ

كَنْزٌ وَزٌّ، رُزٌّ، عِزٌّ

لَوْلُؤَةٌ فَلُفْلَةٌ، سُنْبُلَةٌ، بُلْبُلَةٌ

نُقُودٌ جُنُودٌ، وَرُودٌ، فَهُودٌ



كَانَ ذُو اللَّحْيَةِ السَّوْدَاءِ سَعِيدًا.  
قَالَ، «أَنَا سَعِيدٌ لِأَنِّي غَنِيٌّ جَدًّا.»





نَظَرَ إِلَى صُنْدُوقِ الْكَنْزِ.  
كَانَ مُمْتَلِئًا كُلَّهُ.









كَانَ فِيهِ أَكْيَاسٌ مَحْشُوءَةٌ بِالنُّقُودِ.









كَانَ فِيهِ قُدُورٌ مُمْتَلِئَةٌ بِالذَّهَبِ.





وَكَانَ فِيهِ طَاسَاتٌ مَحْشُوءَةٌ بِاللَّالِئِ.



صُنْدُوقُ الْكَنْزِ كَانَ مُمْتَلِئًا كُلَّهُ!









في أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَضَعَ ذُو اللَّحْيَةِ السَّوْدَاءِ  
في صُنْدُوقِهِ كُنُوزًا كَثِيرَةً.





غاصَ مَرَكَبُهُ قَلِيلًا. وَدَخَلَ بَعْضُ الْمَاءِ!





في البداية، غَمَرَ الماءُ قَدَمَيْهِ.









غاصَّ المَرَكَبُ أَكْثَرَ! وَوَصَلَ  
الْمَاءُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ. صَاحَ ، «أَنْقِذُونِي!  
أَنَا أَغْرَقُ!»









حَاوَلَ أَنْ يُفْرِغَ الْمَاءَ مِنَ الْمَرْكَبِ. لَكِنْ لَمْ يَقْدِرْ.

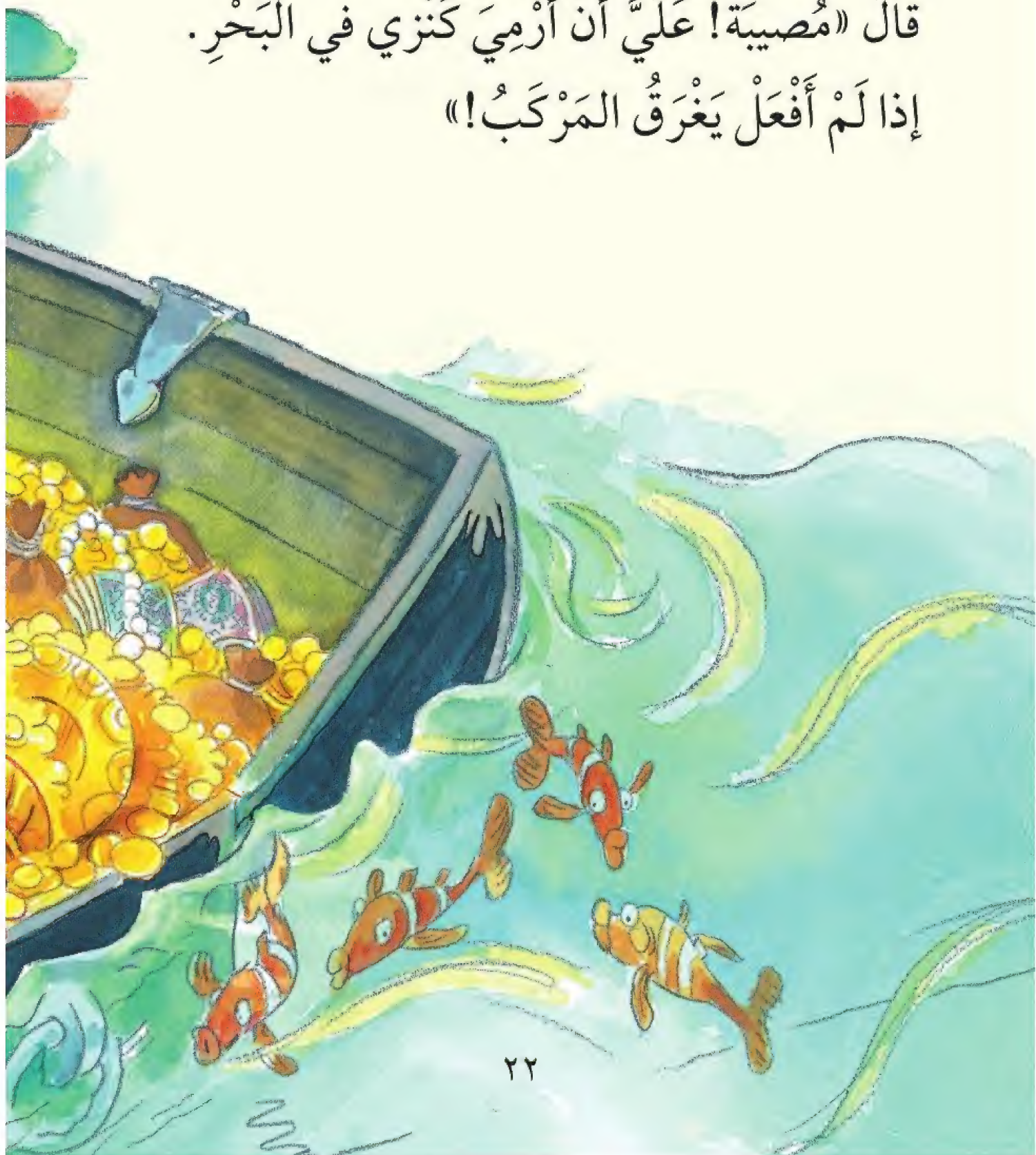








قَالَ «مُصِيبَةٌ! عَلَيَّ أَنْ أَرْمِيَ كَنْزِي فِي الْبَحْرِ.  
إِذَا لَمْ أَفْعَلْ يَغْرُقُ الْمَرْكَبُ!»

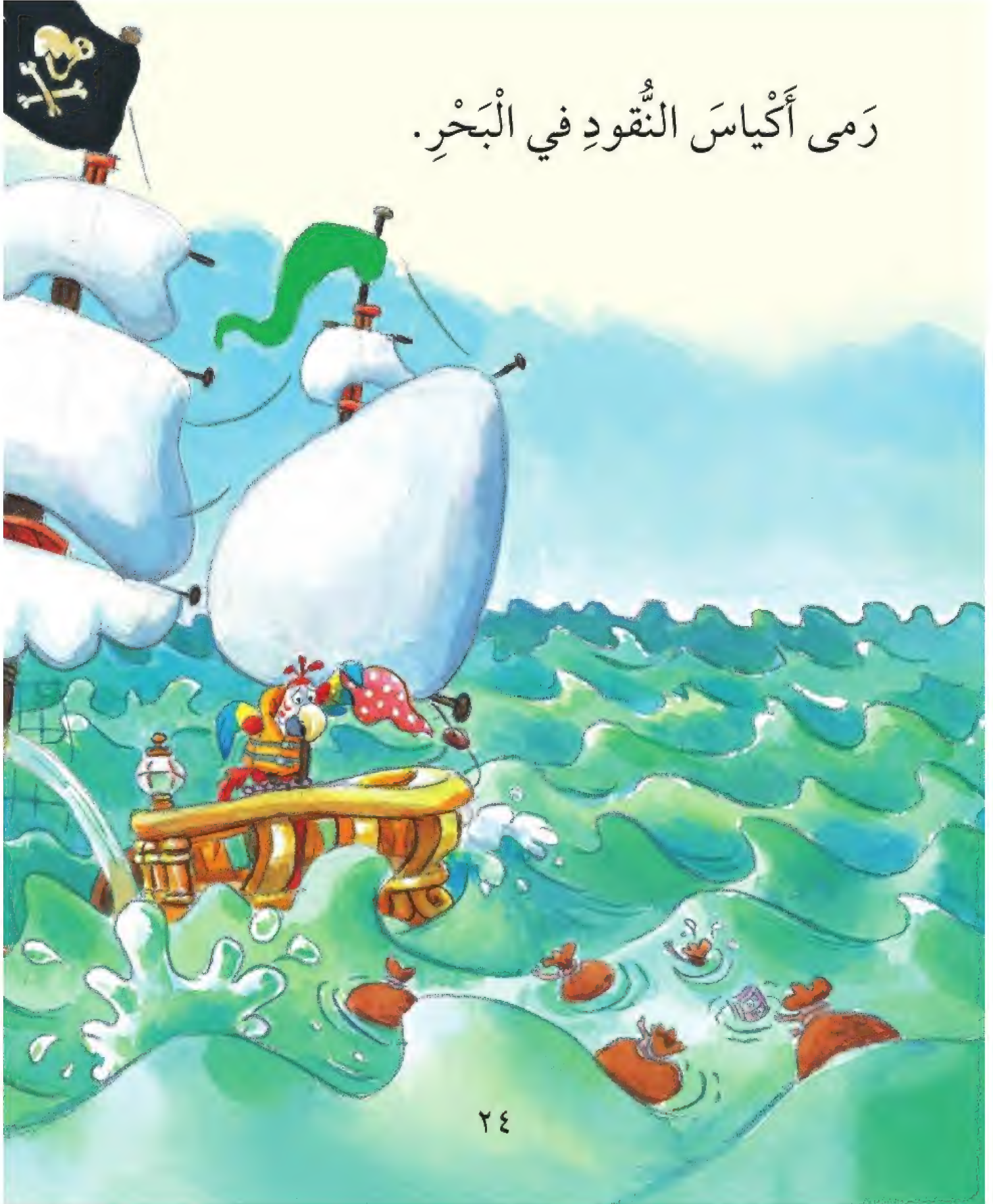








رَمَى أَكْبَاسَ النُّقُودِ فِي الْبَحْرِ.





إِرْتَفَعَ الْمَرْكَبُ قَلِيلًا.





رَمَى قُدُورَ الذَّهَبِ فِي الْبَحْرِ.





إِرْتَفَعَ الْمَرْكَبُ أَكْثَرَ.





رَمَى طَاسَاتِ اللَّائِي فِي الْبَحْرِ.





إِرْتَفَعَ الْمَرْكَبُ  
إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ مُجَدِّدًا.





قَالَ ذُو اللَّحْيَةِ السَّودَاءِ،  
«كَانَ الْكَتَرُ جَمِيلًا، لَكِنْ  
أَنَا وَمَرْكَبِي فَوْقَ الْمَاءِ  
أَفْضَلُ مِنْ أَنْ أَكُونَ  
أَنَا وَالْكَتَرُ تَحْتَ الْمَاءِ».









# لُعْبَةُ مُسَلِّيَةٍ

قَابِلُ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ مُشَابِهَةٍ فِي الْإِيقَاعِ.

سُنْبَلَةٌ

دُمِيَّةٌ

رُزٌّ

لِحْيَةٌ



كَنْزٌ



جُنُودٌ

قَرْيَةٌ

بَلْبَلَةٌ



لؤلؤة



وز

ورود

فلقلة

فهود

عز

حية

نقود



أنظر الصفحة ٤ لتعرف الأجوبة!



## كَلِمَة إِلَى الْوَالِدِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتوفّر أقصى ما يُمكن من سَنَدٍ للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارك الرّاشدون أطفالهم الصُّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السرير قبل النوم.

البَدْء بالقراءة عمليّة قد تكون مُضنيّة. زاوية القراءة تُوفّر دَعَمًا مرئيًّا في الصُّور الجميلة المُوضّحة، ودَعَمًا لُغويًّا في تَكَرُّر المُفردات والعبارات، وتُوفّر في الوقت نَفْسَه صُحبة مُشوّقة مع حكايات الكتاب الطّريفة اللّطيفة. هذه الكُتُب ستَنمي الثّقة في القُراء الجُدُد، وتُشجّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يتواصل مدى الحياة.

إذا كُنْتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

١. اِحْرَضْ على أن تكون جلسة القراءة مُسليّة! اِخْتَرْ للقراءة وقتًا تكون فيه أنت وطفلك مُتفرّغين للقراءة ومُطمئنين.
٢. شجّع الطفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكلماته الخاصّة، واستخدم الرُّسوم لتذكيره بأحداثها.
٣. امتدح الطفل! تذكّر أن لا ضرورة دائمًا لتصحيح الأخطاء الصّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحل من القراءة المُبكّرة، وفي كلّ مَرحلة عدد مُعيّن من المُفردات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكن من اختيار الكتاب المُناسب للقارئ الصّغير.

### في هذه السّلسلة:

#### المرحلة الأولى:

- أبو السّوارب قطّ مُشاغب
- أحمَد وأَسعد
- انهَضْ يا جاد!
- سَلبيّة عندها طاقة
- البَطّة شَطّة
- نعيمة النّطّاطة
- منصور والدّيناصور
- الثّعلب واللقلق
- تَعالْ نَعُدْ
- بَنطلون شاكر
- تَعالْ نُحَيِّم
- أينَ جِذائي؟
- الكوخ القديم
- طاقة ماما الخمرء
- أينَ نَامَ بَسبوس؟
- أو، يا سامي!
- ضربة البداية
- سرير أسعد
- حارسُ الحديقة

#### المرحلة الثانية:

- بالوناتُ العيد
- زهرة لجَدتي
- مُنذر المُنتَمِر
- القُبطان سَرحان
- الضُّفدَع مَبسوط
- الشَّمس وريحُ الشّمال
- الفُشار في الدّار
- سُرّة الصُّوف الكَبيرة
- صُنْدوق جَدتي
- الهُروب قبل الغُروب
- السّباق الكَبير
- على الشّجرة قِطّة
- سِرّ القَدِر
- طَرطشة وقرقشة!
- كَنز سَمَسَم
- فرقة السيّد طَبال الموسيقىّة
- الأيسّة جُمان في حديقة الحيوان
- كَنزُ ذي اللّحية السّوداء
- ساندوتش المُربّي

#### المرحلة الثالثة:

- جُمانة الخَجولة
- صَبِيحة المَلِيحة
- مَخْبَأُ الفيل الصّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
- كَعكّة سَالِم
- أَرزوبة المَرعوبة
- عُلْبَةُ الغَداء
- الحَمّامة الرّسامة
- مَدِينَةُ الثّمار والأزهار
- يَوْمُ فِطائِر العَسَل
- كَنزُ العاصِفة
- مَن في حَدِيقةِ الحَيوان؟
- المَلِكَة التي تُحِبُّ الجُبْنَ
- الأميرة وسرير الأشواك
- جَدتي
- طاقِيّة قَوْسٍ قَرَح

\* العناوين باللون الأسود البارز هي الأحداث ظهورًا.









## كَنْزُ ذِي اللَّحْيَةِ السَّودَاءِ

ذو اللّحية السوداء سعيدٌ جدًّا -  
إنّه غنيٌّ جدًّا! لكن هل كان عنده  
من الكنوز أكثر ممّا ينبغي؟



زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال  
نطاقًا واسعًا من الكُتُبِ المُسلِّية المُرحة المُزيّنة  
برُسوم زاهية الألوان مُوضّحة.  
وهي كُتُبٌ مُتدرّجة في مَراحل ثلاث.  
كتب يبدأ معها أطفالنا بالقراءة المُستقلّة،  
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،  
وبالتَّشكيل التَّامّ.



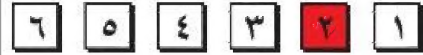
ISBN 978-9953-86-967-4



9 789953 869674

BLACKBEARD'S TREASURE  
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرّجة



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونِ



راجع موقعنا على الإنترنت: [www.ldlp.com](http://www.ldlp.com)